



**Linee Guida
per la Redazione del Bilancio Sociale
delle Organizzazioni Non Profit**

Bilancio Sociale

dell'Associazione Centro Socio Culturale
Associazione Culturale e Artistica I Bisanòt
di Marzabotto

anno 2016

PREMESSA

Il bilancio di esercizio del Centro (o Centro Anziani) rappresenta il documento fondamentale per fornire le informazioni economiche finanziarie e patrimoniali atte a rappresentare i risultati di esercizio e la situazione dell'ente alla data di bilancio.

Pur non essendoci specifiche norme che obbligano alla redazione del Bilancio secondo specifici schemi, ANCeSCAO ha ritenuto opportuno adottare le linee guida contenute nell'atto di indirizzo dell'Agenzia per le Onlus.

In data 5 febbraio 2010 l'agenzia per le ONLUS ha emanato il documento denominato "Linee Guida per la Redazione del Bilancio Sociale delle Organizzazioni non profit". In tale documento, quale allegato al bilancio, e' prevista la relazione di missione (o degli amministratori) che prevede l'obbligo per gli amministratori di fornire informazioni rispetto a tre ambiti principali:

- missione e identità dell'Ente;
- attività istituzionali, volte al perseguimento diretto della missione;
- attività "strumentali", rispetto al perseguimento della missione istituzionale (attività di raccolta fondi e di promozione istituzionale).

FINALITÀ E CARATTERISTICHE DEL BILANCIO SOCIALE

Il Bilancio Sociale, redatto secondo le Linee Guida:

1. consente al Centro di rendere conto ai propri stakeholder del grado di perseguimento della missione e, in una prospettiva più generale, delle responsabilità, degli impegni assunti, dei comportamenti e soprattutto dei risultati prodotti nel tempo;
2. costituisce un documento informativo importante che permette ai terzi di acquisire elementi utili ai fini della valutazione delle strategie, degli impegni e dei risultati generati dal Centro nel tempo;
3. favorisce lo sviluppo, all'interno del Centro, di processi di rendicontazione e di valutazione e controllo dei risultati, che possono contribuire ad una gestione più efficace e coerente con i valori e la missione.

Più precisamente:

- il Centro deve considerare la pluralità dei propri stakeholder, indicare il tipo di relazione esistente con i medesimi e valutare la coerenza tra i risultati raggiunti e i loro bisogni e aspettative;

- il rispetto di queste condizioni può anche non essere raggiunto nel breve periodo, ma deve certamente costituire un obiettivo del Centro da perseguire nel tempo;
- la redazione del Bilancio Sociale prevede il coinvolgimento degli organi di governo, della struttura amministrativa, degli operatori interni all'organizzazione e delle diverse categorie di stakeholder;
- la rilevazione delle informazioni qualitative e quantitative relative alle attività svolte dal Centro contenute nel Bilancio Sociale deve essere puntuale e continuativo (annuale); presupposto essenziale è la creazione di un sistema informativo che entri a far parte degli ordinari strumenti di lavoro del Centro e sia idoneo a sistematizzare e aggiornare nel tempo gli indicatori utilizzati per la rendicontazione.

INTRODUZIONE E NOTA METODOLOGICA

1.1 Il Centro Sociale

Il Centro Associazione Culturale e Artistica I Bisanòt_si qualifica come associazione di promozione sociale ai sensi della L. 383/2000 ed è affiliato ad ANCeSCAO – Associazione Nazionale Centri Sociali Comitati Anziani ed Orti – Iscritta nel Registro Nazionale delle Associazioni di Promozione Sociale al n. 35 e le cui finalità Assistenziali sono state riconosciute dal Ministero dell’Interno con il D.M. n. 559/C.4749.12000.A.(113) del 4 marzo 1994 .

Coerentemente agli orientamenti dell’Associazione Nazionale il Centro ed alle previsioni statutarie il Centro si è dotato di un sistema contabile conforme alle Linee guida emanate dall’Agenzia per le ONLUS che prevede la redazione del Bilancio Sociale (o di missione) con le finalità illustrate delle premesse.

L’esercizio 2016 è stato dominato dal perdurare della situazione di stallo economico che ormai da qualche anno caratterizza la situazione economica del Paese.

Il Centro non ha ridotto le proprie attività nei confronti dei propri Soci ed ha ampliato il proprio intervento a favore dei terzi con la realizzazione di iniziative rivolte anche ai non soci.

Il Centro ha sottoscritto protocollo d’intesa con Istituto Comprensivo di Marzabotto Scuola secondaria di 1° grado: Marzabotto e con Scuola dell’infanzia: Pioppe di Salvaro per la realizzazione di laboratori all'interno della scuola per favorire e per trasmettere i balli del nostro territorio anche a ragazzi di altre nazioni favorendo l’integrazione culturale e folcloristica delle nostre tradizioni. La proposta pone l’attenzione sulle danze “locali” di cui un ampio spazio è occupato dalle danze montanare; si tratta di danze che idealmente potrebbero essere state danzate dai bisnonni e quindi cerca di instaurare un ponte anche con la cultura e la storia dei costumi locali. L’apprendimento delle danze si affianca a quello delle tradizioni che fanno parte di un mondo che adesso non esiste più ma che può continuare a “parlare”. La comprensione del presente, di ciò che noi siamo, è legata all’eredità che abbiamo ricevuto o rifiutato del passato; questo progetto può portare ad un’entusiasmante confronto. Con l’utilizzo di alcuni strumenti come la narrazione, fotografie di inizio ‘900, ed altra documentazione si potranno ricordare dei momenti salienti della vita quotidiana della comunità arcaica: la veglia, la festa, il lavoro. Si faranno degli accenni all’importante fenomeno dell’emigrazione temporanea utile alla comprensione di molti aspetti di questo mondo.

Con le Finalità di:

- Favorire la socializzazione e lo scambio
- Sviluppo delle capacità di relazione e di collaborazione
- Espressività come capacità di comunicare con gli altri attraverso dei gesti
- Sviluppo del senso ritmico e della lateralità
- Capacità di associare determinate coreografie a temi musicali
- Apprendimento di alcune danze che fanno parte del patrimonio coreutico delle nostre zone dopo il revival degli anni '80
- Conoscenza di alcuni aspetti della cultura locale

Sfide per il futuro:

Il Centro ha in essere un progetto con le scuole di ogni ordine e grado del Comune di Marzabotto che intende ampliare e potenziare.

Il Centro è impegnato nel progetto "Porta un sorriso a chi ne ha bisogno" in collaborazioni con residenze per anziani, Centri diurni, e Centri per portatori di handicap.

Un secondo progetto è stato attivato per la ricerca storica e l'acquisizione dei balli della Vallata del Reno da tramandare alle nuove generazioni.

1.2 Periodo di riferimento della rendicontazione.

Il presente Bilancio si riferisce al periodo che va dal 1 gennaio al 31 dicembre 2016.

Ma si ritiene per completezza di informazione dare evidenza degli interventi più sostanziali la nostra Associazione si è fatta carico negli ultimi anni:

- Abbiamo aiutato La proloco Marzabotto con una donazione di €.2.000,00
In un momento di difficoltà economica

- Abbiamo sostenuto la Pubblica assistenza di Borghetto di Vara con una donazione di €. 3.000,00 dopo l'alluvione in Liguria
- Abbiamo sostenuto la pubblica Assistenza di Crevalcore con un contributo di €. 1.400,00 Dopo il terremoto
- Abbiamo contribuito all'acquisto di una lavagna multimediale, tramite il coordinamento della proloco Marzabotto, per una scuola di Crevalcore di €.634,00

nell'Esercizio corrente l'Associazione ha devoluto i seguenti contributi:

- Contributo PROTEZIONE CIVILE VOLONTARI-MARZABOTTO per RIFUGIATI NEI BALCANI per un importo di e. 100,00
- Contributo all' Istituto Comprensivo di Marzabotto Scuola secondaria di 1° grado: Marzabotto progetto di interscambio con il comune di Strarnberg (Austria) pari a €. 250,00
- Donazione fondi pro terremotati del 24 agosto 2016 pari €. 350,00

1.3 Storia del Bilancio Sociale nell'organizzazione Non Profit.

Il Centro ha adottato il sistema di rendicontazione emanate dall'Agenzia per le ONLUS a decorrere dall'anno sociale 2016 e pertanto il presente è il bilancio redatto secondo tali disposizioni numero 1 .

1.4 Processo seguito nell'elaborazione del Bilancio Sociale

Per la redazione della contabilità il Centro dispone di n.1 postazioni di personal computer dotate di n. 1 stampanti. Sono impiegati n. 2 soci volontari.

1.5 Contenuto del Bilancio Sociale.

Il Centro Sociale è un soggetto autonomo dotato di autonomia patrimoniale e non ha vincoli o legami rilevanti con altri soggetti tali da limitarne o indirizzarne le attività.

1.6 Completezza del contenuto del Bilancio Sociale.

Nel bilancio del Centro Sociale sono rappresentati tutti i fatti amministrativi e gestionali che si sono registrati nel corso del periodo cui il presente documento si riferisce.

1.7 Cambiamenti significativi rispetto al precedente Bilancio Sociale

Il presente Bilancio è comparabile con quello degli esercizi precedenti essendo stato redatto con i medesimi criteri.

1.8 Attestazioni e certificazioni di soggetti terzi

Il bilancio non è certificato da soggetti terzi

1.9 Contatti e indirizzi per richiedere informazioni

Marcello Maselli Presidente

338 4103895 - marcellomaselli50@gmail.com

Marino Bugalossi Vice Presidente

347 7954774- m.bugalossi@alice.it

Marinella Bonfiglioli Vice Presidente

338 8022472 - merystel@alice.it

Franco Gamberi Segretario

333 5069508 - francogamberi43@gmail.com

IDENTITA' DELL'ORGANIZZAZIONE NON PROFIT

Generalità (punti 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6,)

Il Centro Associazione Culturale e Artistica I Bisanòt ha sede legale in via Varsavia 9, Marzabotto (BO) il Centro svolge la propria attività istituzionale presso il centro Musicale di Marzabotto in convenzione con il Comune di Marzabotto .

Il Centro ha sedi secondarie in tutti i posti in cui si esibisce in pubblico durante gli eventi a cui aderisce.

Lo Statuto attualmente vigente è stato adottato con delibera assunta in data 13 luglio 2011 Il Centro è dotato solamente di Codice Fiscale 91334030375 non svolgendo con carattere di abitualità attività avente natura commerciale.

Nell'esercizio 2016 che ha chiuso con un avanzo/disavanzo di € -1132,27 il totale dei proventi (indicati secondo il principio di cassa) è stato di € 1320,91.

Il Centro ha tempestivamente presentato la dichiarazione modello EAS ed ha provveduto, qualora ne siano ricorsi i presupposti, ad effettuare le comunicazioni per le variazioni intervenute in periodi successivi.

Coerentemente alle disposizioni contenute nella L. 383/2000 per lo svolgimento delle proprie attività il Centro si avvale prevalentemente delle attività prestate in forma volontaria, libera e gratuita dai propri associati. Nelle esercizio 2016 hanno prestato la propria attività n. 84 volontari di cui n. 43 uomini e n. 41 donne.

Lo Statuto attualmente vigente è stato adottato con delibera assunta in data 13/07/2011 e con regolamento approvato 28/10/2014 Il Centro è dotato solamente di Codice Fiscale 91334030375 non svolgendo con carattere di abitualità attività avente natura commerciale.

MAPPA E COINVOLGIMENTO DEGLI STAKEHOLDER NELLA GESTIONE

3.1 Elenco degli stakeholder

I principali fruitori delle attività dei I BISANOT sono:

- gli organizzatori di eventi pubblici al fine di valorizzare il territorio anche a traverso la diffusione e ricerca del patrimonio delle tradizioni popolari del nostro Appennino.
- Comune i Marzabotto
- Comune di Sasso Marconi
- Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese
- Città Metropolitana di Bologna
- Proloco della vallata del Reno
- Collaborazione con altre Associazioni
- Collaborazione con le scuole
- Collaborazioni con altri centri Ancescao
- Collaborazione per portare un sorriso a portatori di handicap
- Portare un sorriso agli anziani nelle case protette

3.2, 3.3 Aspettative e interessi.

La nostra Associazione I BISANOT è composta da due gruppi:

- “Gli Scarriolanti” gruppo canoro che si occupa di ricercare e favorire la diffusione di “cante” popolari sul territorio della vallata del Reno collaborando con tutte le altre realtà associative e con le amministrazioni locali.
- “La Galoppa” gruppo di ballo popolare che si interessa alla ricerca e diffusione dei balli montanari andando a riscoprire quei balli che una volta si facevano a Marzabotto, Sasso Marconi, Vergato e per tutta la valle del Reno il gruppo è composto da una quarantina di soci partecipanti.

Progetto 1 – Ricerca storica sulle tradizioni montanare e della Valle del Reno . Ricerca dei balli delle musiche e documenti storici dei balli della Vallata del Reno avvalendosi dell'insegnamento della ricercatrice storica Dina Staro e con le musiche di Davide suonatore della valle del Savena.

Progetto 2 – Il Ballo Popolare viaggio nelle nostre tradizioni . Moduli di laboratori rivolti alle scuole di ogni ordine e grado. Il progetto è già consolidato con la scuola media di Marzabotto che già da diversi anni usufruisce di questi laboratori. Anche con la scuola elementare della Fontana comune di Sasso Marconi vi è stata una collaborazione con laboratori sia di danze popolari montanare e anche con laboratori di danze medioevali. Durante questi laboratori abbiamo riscontrato interesse da arte dei ragazzi li abbiamo anche ritrovati nelle piazze a ballare con noi. Quest'anno abbiamo intrapreso un laboratorio con la scuola dell'infanzia di Pioppe di Salvaro e già dai primi incontri abbiamo riscontrato che i bimbi rispondono molto bene agli insegnamenti che vengono proposti.

Progetto 3 – Incontri studio e approfondimento dei balli aperti a tutti . Gli incontri gratuiti di allenamento e preparazione dei balli con tutti i soci aperti a quanti volessero avvicinarsi per imparare divertendosi con i balli delle nostre tradizioni con allargamento anche a balli internazionali gli incontri si tengono tutti i lunedì il giovedì e dedicato a approfondire tutti assieme varie tematiche.

Progetto 4 – Gruppo di ballo impegnato nella diffusione dei balli il gruppo collabora con le istituzioni locali nei momenti di festa e aggregazione mettendosi a disposizione per creare momenti di coesione sociale coinvolgendo le persone nelle piazze al fine di trasmettere i balli montanari.

3.4 Attività di coinvolgimento degli stakeholder effettuate nel corso dell'esercizio.

- Con la Scuola Media Statale di Marzabotto su un progetto mirato alla diffusione dei balli popolari attraverso la scuola anno 2016
- In collaborazione con il Comune di Marzabotto per le attività di Donna Fiera 2016
- Progetto finanziato dal Comune di Sasso Marconi in riferimento alla festa Medioevale della Nicolosa
- Collaborazione con Unione Comuni Appennino Bolognese nella rassegna "Borghi Divini"
- Collaborazione con Unione Comuni Appennino per la rassegna della Tartufesta di Vergato

- Collaborazione con ANPI Provinciale e Nazionale per rassegne varie
- Collaborazione con proloco Sasso Marconi, Comune di Sasso Marconi Associazione antica Fira di Sdaz per la "343^ edizione dell'antica Fira di Sdaz"
- Collaborazione con Proloco Pioppe per il tradizionale "Canta maggio" per le vie del paese.
- l'Associazione collabora con diverse Case Protette o Centri Diurni per anziani al fine di portare un sorriso tra ospiti

3.5 Decisioni o miglioramenti a seguito del coinvolgimento degli stakeholder.

- si stanno migliorando i rapporti con la scuola allargando il campo di intervento per il 2017 anche con la scuola dell'infanzia di Pioppe di Salvaro
- si stanno studiando con Proloco Pioppe di migliorare il Canta maggio per le strade del paese
- ricerca continua di collaborazioni anche con altri centri e associazioni

ASSETTO ISTITUZIONALE

4.1 Assemblea

Nel corso dell'anno 2016 si sono tenute n. 1 assemblee.

Verbale Assemblea dei Soci del 22 febbraio 2016

L'Associazione Culturale e Artistica I BISANOT si è riunita, in data 22 febbraio 2016 alle ore 20.30, in seconda convocazione,

presso il Centro Musicale di Marzabotto per discutere il seguente OdG.:

1- Modifica dell'articolo 10 dello Statuto dell'Associazione al paragrafo che prevede la sostituzione di un membro

dimissionario del Consiglio Direttivo

2- Approvazione del Bilancio Consuntivo del 2015

3- Approvazione del Bilancio di Previsione del 2016

4- Bilancio Sociale dell'Associazione delle attività svolte

5- Analisi e condivisione dei Beni Mobili dell'Associazione

6- Comunicazione Tesseramento 2016

7- Sostituzione di un membro dimissionario del Consiglio Direttivo dell'Associazione

8- Varie ed eventuali

Vi hanno partecipato n. 45 soci rappresentanti il 53 % degli aventi diritto al voto.

Organi di governo (punti 4.2, 4.3, 4.5)

Il Consiglio Direttivo (Comitato di Gestione) del Centro è attualmente composto da n. 5 membri eletti dall'Assemblea dei Soci ai sensi dell'art. 8 dello Statuto.

L'Attuale Consiglio Direttivo (Comitato di Gestione) è stato eletto in data 02 febbraio 2015 per la durata di 4 anni.

Il Consiglio Direttivo (Comitato di Gestione) prevede le seguenti cariche: Presidente, 2 Vice Presidente, Segretario

La rappresentanza dell'Associazione spetta ai sensi dell'art. 11 dello Statuto al Presidente ed in caso di suo impedimento o assenza al Vice presidente delegato

Marcello Maselli riveste la carica di Presidente si occupa di rappresentare l'Associazione con i rapporti con terzi ed istituzioni ecc. Coordina il gruppo dei balli in assenza del maestro

Marino Bugalossi riveste la carica di Vice Presidente si occupa dei rapporti con il gruppo Gli Scarriolanti. Coordinatore del gruppo Gli Scarriolanti.

Marinella Bonfiglioli riveste la carica di Vice Presidente si occupa dei rapporti col il gruppo La Galoppa ed è il tesoriere dell'Associazione

Franco Gamberi riveste la carica di segretario si occupa di tutte le verbalizzazioni relative all'associazione

Franco Gamberi riveste la carica di segretario si occupa di tutte le verbalizzazioni relative all'associazione

Emma Mainardi riveste la carica di consigliere e si occupa dei rapporti con la Scuola organizzando e curando i laboratori coi i bambini.

4.4, 4.7 Riunioni del Consiglio Direttivo, entità dei compensi erogati.

Nel corso dell'esercizio 2016 si sono tenute n. 2 riunioni del Consiglio Direttivo.

Verbale n° 1/2016 del 13 maggio 2016

IL Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale e Artistica I BISANOT si è riunito in data 13 maggio 2016 presso l'abitazione del Presidente Marcello Maselli a Pioppe di Salvaro per discutere il seguente OdG.:

- 1- Approvazione precedente Verbale
- 2- Acquisizione e ratifica del verbale 6/2015 del CD del Gruppo La Galoppa
- 3- Acquisizione e ratifica del verbale 3 /2016 del gruppo Gli Scarriolanti

- 4- Acquisizione e ratifica del verbale 7/2016 del gruppo La Galoppa
- 5- Acquisizione di beni inventariali
- 6- Accordi operativi sui futuri eventuali impegni dell'associazione tra gruppo di canto e di ballo
- 7- Varie ed eventuali

Verbale n° 2 del 20 ottobre 2016

IL Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale e Artistica I BISANOT si è riunito in data 20 ottobre 2016 presso l'abitazione del Presidente Marcello Maselli a Pioppe di Salvaro per discutere il seguente OdG.:

- 1-Approvazione del verbale della seduta precedente del C D della Associazione "I Bisanot"
- 2-Acquisizione e ratifica del verbale n.8 /2015 del C D della Galoppa
- 3- Acquisizione e ratifica del verbale n.4/2016 del C D degli Scarriolanti
- 4-Esame della lettera inviata da Stelio Piccinelli al C D dei Bisanot
- 5-Varie

4.9 Composizione e professionalità del Collegio dei Revisori (o altro organo di controllo simile)

Lo Statuto vigente non prevede l'elezione di un Organo di Controllo.

4.10, 4.11 Funzioni svolte e funzionamento

4.12 Compensi

I membri del Collegio dei Revisori non ricevono compensi per l'opera svolta.

4.13, 4.14 Proibiviri, composizione e poteri

4.16 Pubblicità del bilancio di esercizio.

Oltre alla regolare tenuta dei libri sociali (Assemblea, Consiglio Direttivo, Collegio Sindacale se previsto, Soci), il Centro assicura la sostanziale pubblicità e trasparenza degli atti relativi all'attività svolta, con particolare riferimento ai Bilanci o Rendiconti annuali. Tali documenti sociali, conservati presso la sede sociale, sono a disposizione dei soci per la consultazione.

STRUTTURA ORGANIZZATIVA

8.1 Rappresentazione dell'organizzazione e delle funzioni.

Macello Maselli riveste la carica di presidente si occupa di rappresentare l'Associazione con i rapporti con i terzi ed istituzioni cura inoltre rapporti con soci ecc.

Marino Bugalossi riveste la carica di Vice Presidente si occupa dei rapporti con il gruppo Scarriolanti

Marinella Bonfiglioli riveste la carica di Vice Presidente tesoriere dell'Associazione

Franco Gamberi riveste la carica di segretario si occupa di tutte le verbalizzazioni relative all'associazione

Emma Mainardi riveste la carica di consigliere e si occupa dei rapporti con la Scuola organizzando e curando i laboratori coi i bambini

COMPOSIZIONE BASE ASSOCIATIVA

9.1 Numero dei soci.

I soci per l'anno 2016 sono 84.

9.2 Composizione della base associativa.

I Soci per l'anno 2016 sono 84 in incremento sull'anno 2015

9.3 Anzianità associativa

CAMPO FACOLTATIVO NON COMPILATO

VOLONTARI

12.1 Numero dei volontari attivi in modo continuativo

Nell'attività del Centro sono occupati con carattere di abitudine n 84 volontari.

12.2 - 12.3 e 12.4 – Composizione, impiego e monte ore dei volontari.

La ripartizione per fasce d'età dei volontari è la seguente:

- fino a 50 anni n. 8
- oltre i 50 anni e fino a 55 anni n. 4
- oltre i 55 anni e fino a 60 anni n. 8
- oltre i 60 anni e fino a 65 anni n. 13
- oltre i 65 anni e fino a 75 anni n. 41
- oltre i 75 anni n. 10

12.5 Volontari entrati ed usciti nel periodo

Ci sono stati nuovi 6 soci iscritti

12.6 Rimborso spese

12.7 – 12.8 Formazione, motivazione, valorizzazione

Sono attivi nel centro incontri per la formazione dei Balli e dei Canti

12.10 - Salute e sicurezza

I soci volontari sono coperti da assicurazione Ancescao con polizza unica per il volontariato CAVARRETTA ASSICURAZIONI SRL

RICORSO A CONTRATTI DI OUTSOURCING

Non è stato necessario ricorrere a contratti di outsourcing

ATTIVITA' RICREATIVA

36.1 – Attività

Il Centro svolge prevalentemente un'azione di aggregazione a favore della popolazione anziana presente sul territorio. In considerazione delle modeste dimensioni del Centro intervengono alle attività del Centro le persone residenti nel territorio della Vallata del Reno Sasso Marconi, Marzabotto, Vergato ecc.

Il Centro è aperto nelle giornate di:

Lunedì dalle ore 20.30 alle ore 23.00 balli popolari.

Mercoledì dalle ore 14.30 alle 17.30 canti popolari

Tutte le attività vengono svolte grazie all'opera dei propri Soci prestata in forma volontaria e gratuita .

Il Centro nel corso dell'anno ha inoltre dato vita ad un progetto autofinanziato denominato "IL BALLO POPOLARE viaggio nelle nostre tradizioni" realizzato per le scuole di ogni ordine e grado.

Il centro svolge attività di supporto ed aggregazione nell'organizzazione di eventi in collaborazione con le amministrazioni locali di seguito verranno riportati gli eventi più significativi.

il Centro è promotore e cura il progetto porta un sorriso agli anziani nei Centri Diurni e nelle Case di Riposo

36.2 – Partecipanti

Alle attività del centro partecipano complessivamente una ottantina di persone di varie età anagrafiche provenienti non solo dal Comune di Marzabotto ma anche dai comuni limitrofi Vergato e Sasso Marconi. Il centro è aperto a tutti i cittadini che si vogliano iscrivere e partecipare agli incontri di studio sia dei Balli popolari ma anche dei Canti Popolari .

L'Associazione è in costante ricerca sul territorio delle Tradizioni Popolari al fine di trasmetterle ai giovani per salvaguardare un patrimonio importante che viene trasmesso sia oralmente ma anche con l'insegnamento dei balli che ci sono stati trasmessi ad oggi proprio per la volontà di tanti volontari come noi.

Il coinvolgimento attraverso le attività che l'Associazione svolge nelle piazze porta a coinvolgere centinaia se non migliaia di persone che partecipano o seguono le attività di canto ballo che costantemente presentiamo per mantenere vivo il ricordo e le tradizioni popolari dei nostri nonni.

36.3 Le risorse disponibili per l'attività

Il funzionamento dell'organizzazione viene portato avanti dalle risorse dei soci eletti i quali con passione dedicano tempo libero a tutte le attività.

Vi sono anche donazioni liberali da terzi o da soci che possono concorrere agli introiti dell'associazione

36.4 – Sponsor

Pur auspicando di poter trovare degli sponsor attualmente ci autofinanziamo le attività attraverso piccole donazioni liberali dei Soci.

36.5 – Strutture utilizzate dal Centro

Il Centro che attualmente utilizziamo "Centro Musicale di Marzabotto" concesso in affitto con Convenzione con il Comune di Marzabotto sottoscritta 01/09/2015 i locali attuali mq. 60 risultano essere insufficiente per le attività che svolgiamo in un prossimo futuro bisognerà valutare e ricercare spazi nuovi da dedicare alle attività svolte. I locali risultano essere a norma di sicurezza e sono dotati di luce e riscaldamento. Ad oggi risultano al limite della capacità di utilizzo in futuro se verrà confermato il trend di crescita necessitano spazi più ampi per permettere le attività dell'Associazione.

36.6 – Investimenti

Non sono stati fatti da parte dell'Associazione investimenti sulla struttura usata.

36.8 – Modalità di copertura dei costi dell'attività.

I costi complessivamente sostenuti dal Centro trovano copertura nelle seguenti entrate

0 % mediante ricorso al finanziamento pubblico

70 % dalle quote associative e di partecipazione alle attività pagate dai Soci

30 % libere donazione di soci e terzi

36.9 Quote di partecipazione richieste ai partecipanti per le attività a pagamento

Il Centro venendo incontro alle esigenze ed alle richieste dei propri soci organizza le seguenti attività che per la loro natura necessitano della corresponsione di un corrispettivo specifico a copertura delle spese sostenute:

- organizza incontri studio con ricercatori delle tradizione dei balli popolari
- Quota di partecipazione richiesta minima a copertura delle spese
- Numero dei partecipanti si aggira dai 25 alle 30 unita
- Durata 10 incontri con cadenza di 15 giorni

36.12 - Soddisfazione e qualità (Customer satisfaction)

Da sondaggi svolti tra i soci e risultato la massima soddisfazione di tutti i Soci per le attività svolte sia durante gli incontri di studio ma anche durante le uscite in pubblico per spettacoli.

DIMENSIONE ECONOMICA”

38.1 Rappresentazione della situazione patrimoniale / economica

Il presente Bilancio Sociale è presentato unitamente al Bilancio d’esercizio dal quale si possono desumere i dati richiesti.

Attivo circolante: € 3.534,18

Crediti: € 0

Debiti: € 180

Proventi (totali): € 1320,91

Istituzionali: € 1320

Attività decommercializzate: € 0

Attività accessorie: € 0,91

Oneri (totali): € 2453,18

38.2 - Criteri di redazione del Bilancio.

Il Bilancio è coerente con le Linee guida dell’agenzia delle Onlus

38.3 - Svolgimento di rilevante attività produttiva

Il Centro si qualifica fiscalmente Ente non Commerciale rispettando i disposti di cui all’art. 149 TUIR e pertanto l’attività produttiva di natura commerciale non è rilevante, ma se esercitata, ha rilevanza marginale

38.4 Provenienza delle fonti di ricavo

Istituzionali: € 1320,91

Erogazioni liberali: € 1050,00

Convenzioni: € 250,00

Quote associative: €. 20,00 le quote associative 2016 sono state incassate e contabilizzate nel bilancio precedente

38.5 - Principali fonti di proventi

38.6 - Oneri delle gestioni

Il presente Bilancio Sociale è presentato unitamente al Bilancio d'esercizio dal quale si possono desumere i dati richiesti.

Attivo circolante: € 2.859,63

Crediti: € 0

Immobilizzazioni materiali: 5.044,90

Debiti: € 180,00

Proventi (totali): € 1.132,27

Istituzionali: € 1.320,00

Attività decommercializzate: € 7,20

Attività accessorie: € 0,91

Oneri (totali): € 2.453,18

Importo Oneri:

gestione istituzionale: € 2.273,18

gestione accessoria: € 77,50

gestione di supporto: € 308,30

gestione finanziaria patrimoniale: € 180

gestione raccolta fondi: € 0

38.7 - 38.8 Natura e verifica delle convenzioni / contratti stipulati con la Pubblica Amministrazione e indicazione di eventuali problematiche e/o contenziosi

Il Centro non ha sottoscritto convenzioni o contratti con la Pubblica Amministrazione.

38.9 - Prospetto delle entrate per tipologia di finanziatori

Il presente Bilancio Sociale è presentato unitamente al Bilancio d'esercizio dal quale si posso desumere i dati richiesti.

38.10, 38.11, 38.12,38.13 – Notizie relative alle raccolte pubbliche di fondi.

Il Centro non ha effettuato Raccolte pubbliche di Fondi ai sensi dell'art. 143 TUIR.

38.14 – Quantificazione tempo donato dai volontari soci per la comunità

Presenze medie in attività istituzionali

Gruppo Galoppa soci impegnati n. 25 per eventi anno n. 17 per ore n. 3

(25*17*3= ore dedicate n. 1.275)

Gruppo Scarriolanti soci impegnati n. 10 per eventi anno n. 15 per ore n. 2

(10*15*2= ore dedicare n. 300)

Gruppo dirigente soci impegnati 5 per eventi anno 12 per ore n. 4

(5*12*4= ore impegnate n. 240)

Il tempo di volontariato donato dai soci per la comunità risulta essere pari ad ore 1.815 a cui andrebbero sommate le spese personali sostenute per i vari spostamenti che si sono fatti carico